

Astronomie & culture : 5 - Culture et astronomie à travers les âges (2/2)

- Télescopes -



Date de mise en ligne : jeudi 7 mai 2015

BIOP☆

Le mois dernier nous avons parlé de l'influence immense du Soleil sur la culture humaine. Si le Soleil, l'astre du jour, a eu une place importante dans les cultures anciennes, les étoiles les plus brillantes aussi faisaient l'objet de vénération.

Dans l'Égypte ancienne, Sirius (ou Sopdet, comme l'appelaient les Égyptiens) était l'étoile la plus importante du ciel. Le lever héliaque de Sirius, qui survenait juste avant la crue annuelle estivale du Nil, était l'annonceur de la vie et de la prospérité. Par conséquent le système du calendrier égyptien était basé sur cet événement astronomique.



<dd class='spip_doc_descriptif' style='width:435px;'>De gauche à droite : Horus, Osiris, Isis

Plus encore, Sirius fut en fait le fondement de tout le système religieux égyptien. Il était révééré et associé à Isis, la déesse maternelle de la mythologie égyptienne. Isis est l'aspect féminin de la trinité formée par elle-même, Osiris, son frère et mari, et leur fils Horus. Les anciens Égyptiens tenaient Sirius en tel égard que la plupart de leur déités était associée, de près ou de loin, à l'étoile. Anubis, le dieu de la mort à tête de chien, avait un lien évident avec l'étoile du chien et Toth-Hermès, le grand enseignant de l'humanité, était aussi lié à l'étoile. Il est possible que la constellation du Chien soit une création égyptienne. Sirius avait également une haute place dans d'autres cultures anciennes.

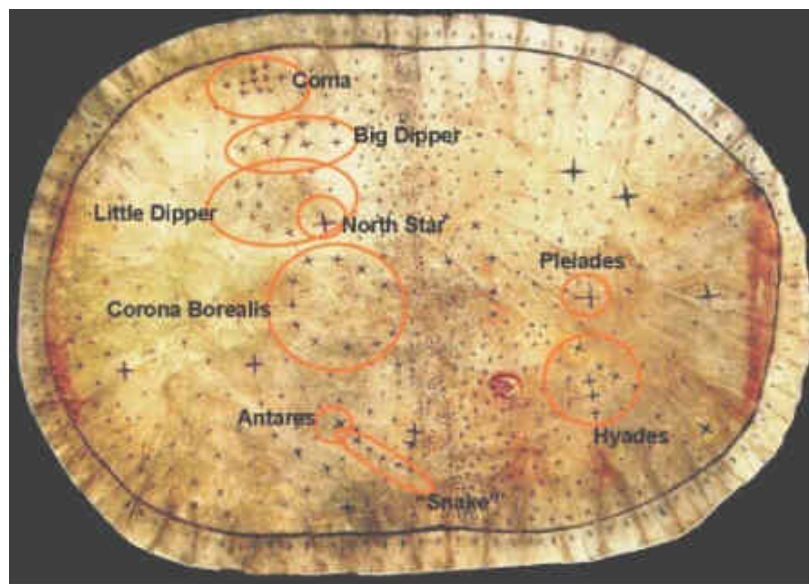
De même, dans l'imaginaire collectif des Grecs de l'Antiquité les étoiles jouaient un rôle primordial, car ils liaient étroitement la religion à la mythologie et inversement. Les étoiles représentaient des personnages mythiques d'origine humaine ainsi que des dieux et des déesses. Les divinités se comportaient parfaitement comme des

Astronomie & culture : 5 - Culture et astronomie à travers les âges (2/2)

Hommes en ce qui concerne les besoins, les sentiments, les tricheries, les mensonges, etc. En fait les étoiles étaient des liens entre le ciel et la terre. Ainsi les Grecs expliquaient non seulement les phénomènes naturels (l'origine des étoiles, le ciel, la Voie Lactée, le Soleil, le feu, le vent, etc.), mais aussi les relations entre les Hommes.

La superstition est un trait culturel des sociétés et les Grecs en abusaient. Ceci étant, il est intéressant de noter que parmi eux il y avait en même temps des penseurs brillants qui essayaient d'expliquer les phénomènes naturels non pas par le mythe, comme le faisaient Homère et Hésiode, mais par la raison. Et il y avait de nombreux philosophes comme Thalès, Démocrite, Hipparque, Socrate, Anaxagore, pour n'en citer que quelques uns, qui essayaient de comprendre le monde réel. Or ils n'étaient pas très estimés par le peuple qui suivait ses croyances concernant le ciel et la nature. A titre d'exemple, Anaxagore aurait été le premier philosophe accusé d'impiété et arrêté pour ce motif. En effet, il avait déclaré que certains cailloux tombent du ciel !

Beaucoup plus proche de notre époque, la culture des Amérindiens Skidi de l'Amérique du Nord est fort intéressante. Les Skidis, faisant partie des tribus Pawnees, vivaient, depuis au moins le 16^e siècle, le long des rivières Platte et Loup en Nebraska. Ils croyaient que l'homme était originaire du ciel et avaient beaucoup de chants en hommage à la Lune, au Soleil et aux étoiles. Or, leurs chants favoris concernaient les météorites. En effet, ils croyaient que les météorites étaient des enfants de Tirawahat, le grand dieu, qui les envoyait du ciel. En langage Pawnee un seul mot (tahuru) désignait le météorite, le silex et la pointe d'un projectile. Il semble donc que ce peuple ait été conscient des phénomènes associés aux chutes de météorites, depuis l'apparition de la boule de feu jusqu'à la chute des fragments sur Terre.



<dd class='spip_doc_descriptif' style='width:448px;'>Carte du ciel des indiens Pawnee de l'Amérique du nord dont la date de création

est estimée à il y a 100 à 200 ans. Peint à l'ocre sur la peau de cerf, 56 x 38 cm.

Par ailleurs, alors que les prêtres avaient reçu leurs autorité et pouvoir des étoiles, les guérisseurs les tenaient de certains animaux, qui eux-mêmes tiraient les leurs de certaines étoiles. Les Skidis, exactement comme les Grecs, croyaient que les étoiles étaient des dieux ou des hommes qui avaient vécu sur Terre et avaient été transformés en étoiles lors de leur mort. Les divinités stellaires les plus importantes étaient celles qui avaient conçu et créé la Terre et les hommes. Les principaux dieux étaient le grand astre rouge masculin de l'Est (l'étoile du matin Mars) et l'étoile brillante féminine de l'Ouest (l'étoile du soir Vénus).



<dd class='spip_doc_descriptif' style='width:448px;'>Portrait du grand chef pawnee Sharitahrish, peint par Charles Bird King en 1822

(Bibliothèque de la Maison Blanche)

De même, chez les Paiutes, les Amérindiens du nord qui vivaient en Californie, dans le Nevada et l'Oregon, les étoiles étaient les enfants du Soleil et de la Lune. Mais comme le père aimait manger ses enfants, à chaque fois qu'il se réveillait les enfants se réfugiaient chez leur mère la Lune qui les protégeait !

De nos jours

Les mentalités ont bien évolué, bien que l'astrologie perpétue un certain nombre de fausses croyances qui relient l'homme au ciel. Or, les étoiles n'ont pas pour autant quitté notre sphère culturelle. Une éclipse de soleil ou de lune est toujours un événement merveilleux et inoubliable qui passionne tout le monde quelque soit sa culture ou son origine.

L'astronomie semble être la science la plus fascinante et la plus attirante pour le public dans nos sociétés contemporaines. Les grands projets astronomiques internationaux ont bien été portés à la connaissance du public. Ainsi, les médias de masse en tout genre (écrit, internet, radio, TV, conférences publiques) se font souvent l'écho des derniers résultats scientifiques en astronomie. Grâce à ces progrès dans la vulgarisation, de plus en plus nombreux sont ceux qui savent à quoi renvoient les notions de Big Bang, d'Univers et même d'exoplanètes. Il existe en Europe un grand nombre d'associations d'astronomes amateurs, qui contribuent à diffuser la culture astronomique. En effet, de nos jours la science des astres occupe une grande place dans la culture générale.